

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 45 «Ласточка»**
346480, РФ, Ростовская область, Октябрьский район, п. Каменоломни, ул. Свердлова, 123
Тел. 89585445248, E-mail: lastochkads45@yandex.ru

ПРОЕКТ ЦЕНТРА ИГРОВОЙ ПОДДЕРЖКИ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА «КРОХА»



Разработчики проекта:
Байздренко Г.В.
Костырина В.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Краткая аннотация проекта	3
2	Обоснование необходимости проекта	4
3	Цель и задачи проекта	4
4	Ожидаемый результат	5
5	Основное содержание проекта	6
6	Принципы	8
7	Условия	9
8	Календарно-тематическое планирование	9
9	Ресурсы	23
10	Управление проектом	23
11	Материально-техническое и кадровое обеспечение	24
12	Целевая аудитория	25
13	Перспективы дальнейшего развития проекта	25
14	Список литературы	25

Краткая аннотация проекта

Современные педагогика и психология в значительной степени характеризуется обращением к наиболее ранним этапам развития человека. От рождения до 3 лет ребёнок проходит половину своего интеллектуального развития, т.е. именно эти первые годы в огромной степени зависят от взрослых, от того, что они предпримут для развития ребёнка, т.к. возможность развиваться не остается неизменной. Ранний возраст признан особо важным периодом в развитии ребёнка, который Е.О. Смирнова называет возрастом «нераскрытых резервов». Как подчеркивал Л.С. Выготский, ранний возраст «сензитивен во всём». Именно в этот период развитие ребёнка исключительно зависимо от социальных условий его жизни.

Данный проект направлен на создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала детей раннего возраста, а также психолого-педагогической поддержки родителей, повышение уровня родительской компетентности в деле воспитания и развития детей в «Центре игровой поддержки ребёнка раннего возраста» на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 45 «Ласточка».

Основанием для разработки проекта являются нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Вступила в силу 2 сентября 1990 года).

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях» (Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

3. Приказ отдела образования Администрации Октябрьского района № 89 от 06.03.2017 «Об организации работы с одаренными и талантливыми детьми».

4. Устав МБДОУ д/с № 45 «Ласточка».

5. Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Представленный проект, включает все важные составляющие: цели, задачи, содержание, методы, средства и формы обучения детей раннего возраста.

Практическая значимость заключается в оптимизации детско-родительских отношений, оказании родителям действенной помощи в воспитании детей до трех лет.

Обоснование необходимости проекта.

Ранний возраст является самым благоприятным периодом для того, чтобы заложить основы развития человека как личности. В период до трех лет ребенку присущи огромные потенциальные ресурсы развития. Малыш развивается так стремительно, как никогда в следующие возрастные периоды.

Идеи раннего развития пропагандируются в СМИ, рынок книжной продукции переполнен литературой по так называемому «раннему развитию способностей» к рисованию, музыке, хореографии и прочее. У родителей возникает мысль о том, чем раньше начнется непосредственная подготовка ребенка к школе, тем лучшие результаты она принесет. Мода на раннее развитие малыша вызывает у родителей настойчивое стремление как можно раньше научить его читать, считать, развивать у него логическое мышление, память и внимание, что, по их мнению, поможет «вырастить гения».

Таким образом, у современных родителей детей раннего возраста в их воспитательной практике возникает существенное противоречие: с одной стороны, они понимают, что ребенка необходимо обучать, а не только присматривать и ухаживать за ним, а с другой стороны – отсутствие у родителей информативных представлений и достоверных знаний о возрастных возможностях и потребностях ребенка, педагогически и психологически оправданных методах его воспитания и обучения, организации повседневного общения с ним приводит к тому, что их попытки взаимодействовать с ребенком, придать этому взаимодействию развивающий характер сводятся к дрессуре, механическому приобретению знаний и умений, зачастую не пригодных для усвоения ребенком раннего возраста. Между тем уникальность раннего возраста определяется совсем другими основаниями. Это период формирования доверительных и продуктивных контактов ребенка с миром, в том числе со взрослыми. На разрешение обозначенного противоречия и направлен данный проект.

Таким образом, деятельность «Центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста» созданного на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 45 «Ласточка», представляет собой инновационную форму взаимодействия семейного и общественного воспитания детей от полутора до трех лет, позволяет создать единое образовательное пространство, расширить вариативность предоставляемых детям образовательных услуг.

Цель и задачи проекта.

Цель: развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий, оказание

психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) и адаптация ребёнка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Для осуществления данной цели был выделен ряд задач:

1. Стимулировать психическое развитие ребёнка посредством игр;
2. Учить ребёнка устанавливать продуктивные контакты с окружающим миром, действуя со взрослым и самостоятельно;
3. Обеспечить профилактику проблем развития у детей;
4. Создать условия для развития детско-родительских отношений на основе их содержательного игрового взаимодействия посредством психолого педагогического просвещения.

Ожидаемый результат

Социализация ребенка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми.

В результате освоения программы **родители должны знать:**

- особенности и факторы риска психофизического развития детей раннего возраста.

- эффективные формы игрового взаимодействия с детьми.

- виды игрушек и игр, их развивающий, обучающий и воспитательный потенциал.

Родители должны уметь:

- создавать игровую среду в соответствии с возрастом и интересами ребенка.

- эффективно организовывать игровое взаимодействие с ребенком.

- руководить развитием самостоятельной игры и игр со сверстниками.

- использовать игровые ситуации в целях развития, обучения и воспитания ребенка.

Дети должны знать:

- названия образных, спортивных, театральных, музыкальных, дидактических, строительных игрушек.

- особенности использования разных видов игрушек.

- правила бережного отношения к игрушкам и правила организации игр.

- названия некоторых любимых игр

Дети должны уметь:

- эмоционально откликаться на предложение взрослого поиграть, участвовать в совместных играх.

- готовить игрушки и место для игры.

- соблюдать несложные правила игрового взаимодействия (не спешить, ждать своей очереди, меняться игрушками).
- использовать в игре игрушки в соответствии с их назначением.
- поддерживать игровую инициативу взрослого и сверстника.
- подражать взрослому, действовать в игре по речевой инструкции взрослого.
- играть рядом и вместе с другими детьми.
- выразить свои игровые предпочтения.
- создавать условия для игр.
- использовать в игровых целях разнообразные предметы, природный и бросовый материал.
- действовать, соблюдая игровые правила.

Основное содержание проекта.

«Центр игровой поддержки ребёнка раннего возраста» создан для детей, посещающих дошкольное учреждение в возрасте от полутора до трех лет, для социализации ребёнка раннего возраста на основе оптимизации семейной микросреды, детско-родительских отношений в процессе продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми.

Работа с родителями планируется **по трем этапам.**

Цель первого этапа: формировать позитивный образ своего ребенка, адекватные представления о его возрастных и индивидуальных способностях, способах регуляции его эмоциональных состояний, готовность к взаимодействию со специалистом и другими семьями в процессе совместного участия в играх и игровых ситуациях.

На втором этапе достигается цель: научить приемам использования разнообразных видов игр, игрушек и игровых ситуаций в процессе воспитания, обучения и развития ребенка.

Третий этап предполагает формировать умения по организации игровой среды и игрового взаимодействия с ребенком.

Режим встреч – 1 раз в неделю в течение 1 часа. Работа групп осуществляется с участием родителей (законных представителей). Организуется парное взаимодействие в системе «мать-ребёнок» под руководством специалистов. При этом поддерживаются все проявления активности ребёнка, организуются эмоционально насыщенные игровые ситуации.

Структура игрового дня:

16.00-16.05 – встреча детей, включение их в самостоятельную игру с родителями. Индивидуальные или подгрупповые игры с детьми, направленные на социальное развитие (педагог-психолог). Индивидуальное консультирование с родителями (воспитатель, педагог-психолог, зам.заведующего по МВР)

16.05-16.10 – Приветствие (педагог-психолог), сюрпризы или игровой момент. Адаптационные игры (педагог-психолог, воспитатель)

16.10-16.30 – подгрупповые игры:

- направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие/развитие предметно-манипулятивной деятельности (педагог-психолог)

- направленные на физическое развитие/ознакомление с окружающим (воспитатель)

16.30-16.40 – игры - развлечения, игры, направленные на музыкальное развитие / сюжетные игры (педагог-психолог, воспитатель)

16.40-17.00 – самостоятельные игры детей вместе с родителями, обучение родителей руководству свободной деятельностью детей (педагог-психолог, воспитатель), индивидуальные и сюжетные игры с детьми (воспитатель), индивидуальные консультации родителей (педагог-психолог, воспитатель)

Данная структура игрового дня позволяет эффективно взаимодействовать специалистам в процессе игровой поддержки ребёнка, максимально разнообразить игровые ситуации с учётом не только возрастных особенностей, но и индивидуальных предпочтений, интересов детей, а также мобильно реагировать на возникающие запросы родителей.

Формы и приёмы проведения игровых занятий

Индивидуальные или подгрупповые игры с детьми - форма работы с детьми, подразумевающая недирективный подход к организации детской активности. Дети с родителями, попадающие в пространство «Игровой комнаты», сами определяют в своих предпочтениях. Специалисты, ведущие игровую деятельность, инициируют игры и игровые ситуации, а дети и сопровождающие их родители решают, к чему они хотят присоединиться. Также специалисты помогают развивать у детей соотносящие действия, зрительно-двигательные координации, учат играть с автодидактическими игрушками. Родителей учат обогащать предметно-практический опыт ребёнка, организовывать познание, назначения, функций предметов непосредственного окружения.

Игры, направленные на творческое развитие – дети и родители знакомятся с различными средствами творческой деятельности, развивают навыки взаимодействия через совместную деятельность, учатся прислушиваться к мнению друг друга, учитывать возможности друг друга. В структуру занятия входят двигательные игры, настраивающие детей на совместную активную работу, работа с сенсорно-насыщенными материалами (песок, крупы, тесто, пальчиковое рисование красками), совместное выполнение творческого задания, использование материала, с которым познакомились, для изготовления некоторого продукта.

Игры, направленные на сенсорное и интеллектуальное развитие - в разных видах игровой деятельности происходит обогащение сенсорного опыта. В процессе знакомства с предметами ребёнок учится слышать названия форм, одновременно воспринимая их (гладит предмет, стучит, обводит пальцем по контуру, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырёхугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребёнок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. Родителей учат в правильном подборе игрового материала для осваивания ребёнком различных действий с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки и др.), строительным материалом (настольным, напольным).

Игры – развлечения, игры направленные на музыкальное развитие представляет собой структурированное музыкальное занятие способное вызывать интерес к играм-забавам, стимулировать эмоциональный отклик, развивать интерес к музыкальным играм, желание в них участвовать. Приобщаясь к музыкальному творчеству, ребенок одновременно знакомится с основами социального поведения, знакомится с правилами совместной деятельности и игры, развивает свои коммуникативные качества. Родителей учат использовать игры-шутки, игры-забавы для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребёнком.

Игры направленные на физическое развитие способствуют развитию двигательной активности детей, их ловкости, координации движений, равновесия, скорости двигательных реакций, а также развитию познавательных функций: внимания, памяти и др. Родителей учат создавать игровые ситуации для организации двигательной активности ребёнка; отбирать игры и игрушки с учётом возрастных и индивидуальных потребностей ребёнка.

Для освоения программного содержания в работе с детьми используются приёмы показа, проговаривания, сопряжённых и отражённых действий, создания сюрпризных моментов, проблемных предметно-практических и игровых ситуаций, художественное слово в процессе как организованных взрослым (индивидуальных и подгрупповых), так и самостоятельных игр детей.

Для реализации проекта необходимо выполнение следующих принципов:

1. Комплексность (решение любой педагогической задачи с учетом взаимодействия всех факторов: уровень развития ребёнка, возрастные особенности, индивидуальные особенности детей).

2. Индивидуализация - дифференциация (полнота реализации возможностей проживаемого ребенком возраста; нацеленность на развитие его способностей; опору на достижение предыдущего этапа развития, создающего предпосылку для успешного перехода ребенка на следующую ступень. (Взаимодействие с ребенком основывается на признании его предшествующего развития, учете его субъективного опыта).

3. Интеграция (установление преемственности и взаимосвязей между разными видами деятельности, организует единое поле образовательного процесса, способствует адаптации детей к дальнейшей жизни в современном обществе, а также обеспечивает интеграцию деятельности специалистов ДОУ).

4. Личностная ориентация и гуманизация (обеспечивает малышам психологическую комфортность, которая предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов образовательного процесса; ориентацию на успех и мотивацию успешности).

Организация работы предполагает выполнение ряда условий:

1. Личностно-ориентированное взаимодействие участников педагогического процесса – обеспечение эмоционально-психологического комфорта и развитие индивидуальности каждого.
2. Создание соответствующей предметно-развивающей среды, для развития познавательной активности детей, обеспечивающее максимум условий для разнообразной детской деятельности, обеспечивающее свободу выбора деятельности с опорой на самостоятельность и активность.
3. Организация постоянного психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.
4. Вовлечение родителей в совместную деятельность, для обеспечения целостного развития личности ребёнка, компетентности родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием и развитием ребёнка.

Календарно-тематическое планирование занятий

Этап 1

(октябрь-декабрь)

Цель: формировать у родителей позитивный образ своего ребенка, адекватные представления о его возрастных и индивидуальных особенностях, способах регуляции его эмоциональных состояний, готовность к взаимодействию со специалистом и другими семьями в процессе совместного участия в играх и игровых ситуациях.

Задачи работы с родителями.

1. Научить:

- формировать доверительное взаимодействие со своим ребенком.
- стимулировать и поддерживать у ребенка интерес к действиям взрослого и сверстника, желание подражать взрослому и сверстнику и обмениваться действиями в игровых ситуациях.
- вызывать и поддерживать интерес у детей к свойствам и признакам предметов, материалов, веществ.
- создавать благоприятную речевую среду, использовать в игровых ситуациях речевые образцы, в том числе литературные и фольклорные тексты для обогащения и активизации детской речи.
- разрешать проблемы в поведении ребенка с использованием игровых ситуаций.

2. Помочь освоить приемы профилактики и преодоления психоэмоционального напряжения с помощью игровых ситуаций.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

№ п/п	Сюжет игрового дня	Задачи			Перечень игр, игровых упражнений
		психолог	воспитатель	Зам.заведующего по МВР	
1	2	3	4	5	6
1	Знакомство. Части тела	Создавать положительный эмоциональный фон в группе. Формировать продуктивный контакт родителей с детьми. Снижать эмоциональное напряжение. Учить ориентироваться в игровом помещении, в пространстве игры	Формировать доверительные взаимоотношения со взрослыми на предметно-игровом уровне. Учить играть с пирамидкой, ориентироваться в своем теле. Познакомить с функциональным назначением рук и ног.	Формировать интерес к речевым звукам, вызывать инициативную речевую активность, звукоподражание. Учить произносить слова по подражанию	«Привет, привет, дружок» (социальное развитие), «Потягушечки-потянушечки» (адаптационная игра), «На диване» (музыкальная игра), «Дай ладошечку, моя крошечка» (игры с пирамидкой), «Нарисуй ладошку, мама» (продуктивная деятельность)
2	Моя любимая игрушка	Создавать положительный настрой на занятие. Формировать умение поддерживать продуктивные контакты с другими детьми и взрослыми. Снижать психофизическое напряжение. Учить ориентироваться в игровом	Учить уверенно перемещаться в пространстве; действовать с мячом (кидать, катить, толкать); удерживать круглый предмет всеми пальцами, сжимать и разжимать мячик в ладошке. Вызывать интерес к игрушкам, стимулировать	Вызывать инициативную речевую активность. Учить внимательно слушать потешки; произносить слова по подражанию; понимать словесные инструкции взрослого. Активизировать и расширять	«Здравствуй, солнце золотое!» (социальное развитие), «Спрячь игрушку» (дидактическая игра), «Зайка» (музыкальная игра), «Прокати мячик в ворота», «Передай по кругу» (двигательные игры), «Мячик быстро посжимаю» (массаж-

		помещении, пространстве игры.	ответные игровые действия. Развивать зрительное и слуховое сосредоточение. Формировать представление о форме.	словарь по теме «Игрушки»	релаксация). «Собираем мячики» (речевая игра), «Кошечка» (художественно-продуктивная деятельность)
3	Бабушкины сказки	Формировать доверительные взаимоотношения в группе. Развивать познавательную активность. Учить фиксировать внимание на себе, идентифицировать себя со своим именем; ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры	Учить наблюдать за действиями героев кукольного театра; выделять игрушки среди других предметов, запоминать их и действовать в соответствии с их функциями. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии театрализованного представления; интерес к игрушкам, стимулировать ответные игровые действия	Учить называть животных и их детенышей, вызывать звукоподражание. Формировать понимание слов-действий, слов-признаков	«Кто у нас пригожий?» (адаптационная игра), «Покорми животных» (дидактическая игра), «Животные и их детеныши» (речевая игра), «Зайка» (подвижная игра с платочком), «Курочка Ряба» (сказка), «Пирожки» (пальчиковая игра), «Раскрась яичко» (продуктивная деятельность)
4	Семья	Формировать представление о себе, своем телесном облике; умение действовать по инструкции взрослого. Развивать умение инициировать взаимодействие детей и взрослых. Учить ориентироваться в игровом помещении, пространстве игры	Совершенствовать навыки ходьбы. Учить перемещаться в пространстве друг за другом, по кругу; соотносить предметы с изображением на картинке; объединять предметно-игровые действия в несложный сюжет	Дифференцировать и воспроизводить звукоподражания. Учить произносить слова по подражанию. Активизировать и расширять словарь по теме «Семья». Вызывать речевую активность	«Это я, а это деточка моя» (адаптационная игра), «Еду-еду к бабе, к деду» (социальное развитие), «Моя семья» (пальчиковая игра), «Зашагали ножки» (речедвигательная игра), «Погладим наши ножки» (самомассаж), «Найди игрушку» (дидактическая игра), «Песня-песенка» (развитие речи), «Кого не стало» (дидактическая игра), «Конфетка для мамы» (лепка)

5	Петушок и его семья	Учить снижать психомышечное напряжение; создавать положительный эмоциональный фон в группе; выделять цвет и форму предметов; действовать с предметами в соответствии с их функциями. Формировать умение одновременно выполнять одинаковые действия и достигать общего игрового результата	Расширять запас знаний об окружающем. Учить выполнять действия под музыку; называть игрушки, находить их среди других. Знакомить со свойствами пластилина, учить катать шарики из него	Вызывать речевую активность. Учить звукоподражанию; слышать и выполнять инструкции взрослого; выделять и называть домашних птиц	«Птичий двор» (адаптационная игра), «Наши уточки с утра...» (речедвигательная игра), «Петушок и его семья» (сюжетная игра), «Вышла курочка гулять» (музыкальная игра), «Кто как говорит» (звукоподражание), «Найди и покажи» (дидактическая игра), игры с пирамидками, вкладышами на различные цвета и величины (дидактическая игра), «Зернышки для цыплят» (лепка)
6	Зайка и его друзья	Учить детей и родителей продуктивно сотрудничать. Вызывать интерес ребенка к сверстникам, учить обращаться к ним по имени, обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами	Формировать положительный интерес к занятиям, вызывать эмоциональные реакции у детей. Учить соотносить предметы по цвету и величине. Продолжать знакомить со свойствами пластилина	Учить выделять и называть животных с помощью общеупотребительной лексики, находить их изображение на картинке. Развивать слуховое восприятие: различать речевые и неречевые звуки. Вызывать речевую активность	«Пальчики идут в гости» (пальчиковая игра), «Зайки» (адаптационная игра), «Найди пару» (сенсорная игра на различение звуков); игра по развитию речи с использованием картинок «Животные»; «Мишка» (рисование по трафарету пластилином)
7	Есть на светелке чудный терем	Формировать эмоциональные и деловые контакты со взрослым и ровесниками. Учить подражать эмоциональным способам взаимодействия по показу взрослого; обращаться к сверстникам по имени, понимать эмоции других; обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами	Совершенствовать двигательные навыки (ходьба, ползание). Учить детей прыгать, действовать с мячом (высоко бросать, далеко кидать, сильно толкать, катить мяч). Знакомить со свойствами воды, краски	Учить внимательно слушать сказку; дифференцировать на слух и воспроизводить звукоподражания, отвечать на вопросы по содержанию сказки	«Теремок» (слушание сказки), «По кочкам», «Зайке холодно сидеть» (речедвигательные игры), «Иа болоте у лягушки» (сюжетная игра), музыкальная игра с игрушкой зайки, «Волк зовет играть» (физическое развитие), «Мишку на руки возьму» (дидактическая игра); продуктивная деятельность: рисование «Теремок» (ладошка-домик)

8	Зимушка-зима	Формировать положительный настрой на занятие. Учить действовать в группе по очереди ждать своей очереди; выделять признаки предметов, их свойства; обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами,	Обогащать запас представлений об окружающем, формировать представление о времени года, стимулировать эмоциональный отклик на действия игрового персонажа. Учить называть, выделять, находить на картинке природные явления; отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемых явлений	Вызывать речевую активность. Учить звукоподражанию. Развивать физиологическое дыхание	«На дворе мороз и ветер» (двигательная игра), «Бегите ко мне» (адаптационная игра), «Зимушка-зима», русская народная песня (игра с куклой); «Выпал беленький снежок» (речевая игра), «Наша елка велика», «Елочка - домик - сугроб» (дидактические игры), «Замела метель дорожки» (речевая игра, фонетическая зарядка), «Веселая пляска» (музыкальная игра), танец со снежинками; «Снежинки» (рисование, аппликация)
9	Зимушка-зима	Развивать исследовательские действия. Формировать практические способы ориентировки в свойствах предметов: метод проб и ошибок. Учить узнавать себя в зеркале, говорить о себе в первом лице	Развивать интерес к музыкальным играм. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением; узнавать предметы на ощупь, называть сенсорные признаки предметов; соотносить свои действия с инструкцией взрослого; обыгрывать сюжет, изображать персонажей	Учить различать речевые и неречевые, музыкальные звуки, понимать содержание сюжетной картинки, отвечать на вопросы взрослого, вступать в диалог	«На дворе мороз и ветер» (адаптационная игра), «Бегите ко мне» (социальное развитие), «Зимушка-зима», русская народная песня (сюжетная игра с куклой), «Выпал беленький снежок» (двигательная игра), «Наша елка велика», «Елочка - домик - сугроб» (дидактическая игра), «Замела метель дорожки» (речевая игра), «Веселая пляска» (музыкальная игра), танец со снежинками; «Снежинки» (рисование, аппликация)

10	Новогодние встречи	Формировать эмоционально положительное отношение к занятию, создавать праздничную атмосферу. Учить детей и родителей сотрудничать друг с другом, со сверстниками	Учить действовать по подражанию взрослому; наблюдать за действиями героев театра. Вызывать желание участвовать в музыкальных играх. Формировать эмоциональный отклик на музыку	Учить изображать персонажей, вызывать речевую активность, понимать содержание сюжетных картинок. Активизировать и расширять словарь по теме «Новый год». Развивать речевое дыхание	Подготовка к новогодним праздникам. «Снежинки» (дыхательная гимнастика), дидактические игры: «Елочка - домик - сугроб», игра с погремушками, «Метель пошутила» (разрезные картинки), «Подбери пару» (игра с рукавичками); «Танец сидя» (музыкальная игра), хороводные игры, «Украшим елочку» (сенсорные игры)
11	Праздничное представление	Формировать положительный эмоциональный настрой на занятие. Учить детей взаимодействовать друг с другом; обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами	Вызывать интерес к играм-забавам; желание участвовать в музыкальных играх. Учить наблюдать за действиями персонажей, изображать героев праздника	Вызывать речевую активность. Учить использовать общеупотребительную лексику; внимательно слушать потешки, отвечать на вопросы по содержанию текста	«Выпал беленький снежок» (речедвигательная игра), дидактические игры: «Веселые ладошки», «Разрезные открытки», «Волшебный мешочек» (найди пару); музыкальные игры «Танец сидя», «Зайка», «Зимушка- зима»; подвижные игры: «Заморожу», игра в снежки; новогодний хоровод

Этап 2

(январь - март)

Цель: научить родителей приемам использования разнообразных видов игр, игрушек и игровых ситуаций в процессе воспитания, обучения и развития ребенка.

Задачи работы с родителями.

1. Научить:

- обогащать чувственный опыт ребенка;
- использовать игровые ситуации для организации познания свойств и признаков предметов, взаимодействия с предметным миром, развития личности ребенка, его самосознания и эмоций; игры и игровые ситуации для стимулирования, удовлетворения потребности ребенка в двигательной активности и ознакомления ребенка с окружающим миром; игры-шутки,

игры-забавы, музыкальные игры для создания положительного эмоционального фона во взаимоотношениях с ребенком; музыку в разнообразных игровых ситуациях;

- вызывать у ребенка речевую активность, стимулировать у него стремление создавать собственный речевой продукт, вступать в диалог;

- осваивать приемы развития артикуляционного аппарата, неречевого и речевого слуха, ролевого взаимодействия, обыгрывания разных видов образных и технических игрушек, игрушек-забав и театрализованных игрушек, включения этих игрушек в другие виды деятельности;

- стимулировать и поддерживать у ребенка социальный интерес с помощью игровых ситуаций;

- создавать проблемные игровые ситуации;

- вводить в игры ребенка предметы-заместители.

2. Помочь освоить приемы проведения подвижных и пальчиковых игр, направленных на развитие крупной и мелкой моторики.

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

№ п/п	Сюжет игрового дня	Задачи			Перечень игр, игровых упражнений
		психолог	воспитатель	логопед	
1	2	3	4	5	6
1	Зимние забавы	Снижать эмоциональное напряжение. Учить устанавливать доверительные отношения с другими людьми. Побуждать детей к принятию правил, регламентирующих общую деятельность	Совершенствовать навыки ходьбы, бега, ползания. Формировать исследовательские навыки; развивать тактильные ощущения. Учить способам деятельности в соответствии со свойствами материалов (пластичина)	Формировать понимание словесных инструкций. Учить выполнять раскатывающие движения пальцами обеих рук одновременно. Вызывать у детей инициативную речевую активность	«Зайка серенький сидит» (адаптационная игра), «Что зимой мы любим делать?» (пальчиковая игра); дидактические игры: «Сенсорные дорожки», «Подскажи словечко»; «Снег кружится, белая вся улица» (подвижная музыкальная игра), «Снеговик» (дидактическая игра, лепка)

2	Веселое путешествие	Учить выполнять со сверстником простые действия; использовать местоимения «моя», «мой», «я»	Совершенствовать двигательные навыки (ходьба с высоко поднятыми коленями, ползание, перешагивание). Развивать целостное восприятие, учить ориентироваться на образец, выкладывать картинки из двух частей без опоры на образец	Развивать социальные движения пальцев и рук. Учить удерживать мелкие предметы. Формировать слухоречевую память. Вызывать звукоподражание, инициировать речевую активность	«Зашагали ножки» (подвижная адаптационная игра), «Устали наши ножки» (релаксационная игра), «Мы едем, едем, едем» (музыкальная игра), «Разрезные картинки» (дидактическая игра), «Транспорт» (пальчиковая игра)
3	Мамины помощники	Формировать предметно-манипулятивные действия. Учить запоминать место расположения предметов, игр, игрушек, убирать их на место после игры; понимать слова «можно», «нельзя», «не мешай»	Формировать умение вежливо здороваться, прощаться, обращаться с просьбой; навыки действия по инструкции взрослого. Совершенствовать двигательные навыки (ходьба на месте, повороты, наклоны). Учить приемам рисования (пальчиковая техника, приманивание), способам исследования свойств материалов (краски, вода)	Формировать у ребенка умение действовать по инструкции взрослого. Вызывать у детей речевую активность, активизировать и расширять словарь по теме «Посуда». Развивать речевое дыхание	«Мой малыш» (адаптационная игра), «На плите варилась каша» (пальчиковая гимнастика), «Помощник Антошка» (двигательная игра), «Что для чего?» (дидактическая игра), сенсорные игры с горохом, фасолью, «Угости куклу чаем» (сюжетная игра), «Разбились тарелочки» (продуктивная деятельность)
4	Звонкие песенки	Развивать интерес к совместным со сверстниками предметно-игровым действиям. Учить запоминать и называть имена сверстников, употреблять местоимение «ты»	Учить использовать предметы-заместители, давать им игровое наименование; принимать на себя роль, называть себя именем взрослого; действовать в соответствии с настроением музыки, в вертикальном пространстве: называть, складывать, доставать. Формировать чувство ритма. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки	Учить различать речевые и неречевые звуки. Формировать слуховое внимание и восприятие, учить ориентироваться по звуку; понимать инструкции взрослого	«Раздувайся, пузырь» (адаптационная игра), игры с музыкальными инструментами (бубны, барабан, маракас, погремушки); дидактические игры: «Что звучало?», «Найди пару по звуку»; «Игра с мишками» (речедвигательная игра)

5	Кукла в гости к нам пришла	Стимулировать желание помочь, пожалеть, порадовать. Учить подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым	Учить выполнять по подражанию и самостоятельно предметно-игровые действия, объединять их в несложный сюжет; подбирать игрушки для обыгрывания определенного сюжета; действовать в вертикальном пространстве: называть, складывать, доставать	Развивать содружественные движения рук и пальцев. Активизировать и расширять словарь по теме «Одежда». Формировать понимание слов-действий, слов-признаков, умение использовать их в активной речи	«Догонялки-обнималки» (адаптационная игра), «Обновки» (пальчиковая гимнастика), «Платье» (двигательное упражнение), «Оденем куклу на прогулку» (сюжетная игра), «Одежда для мальчика (девочки)», «Что из чего?» (дидактические игры), «Вместе с мамами сидим» (музыкальная игра)
6	Как у нашей кошки хороши сапожки	Стимулировать желание детей помочь, пожалеть, порадовать. Учить выполнять вместе со сверстниками простые действия, подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанными взрослым. Формировать орудийные действия	Развивать предметные действия; интерес к музыкальным играм. Учить дотягиваться, вставая на носочки, крепко стоять на ногах, держась за обруч; ходить по ограниченному пространству; ритмично топтать, хлопать в ладоши под музыку. Формировать чувство ритма	Формировать щипковый захват предметов пальцами. Учить удерживать мелкие предметы; выразительно произносить отдельные слоги и слова. Активизировать и расширять словарь по теме «Обувь»	«Кошечка» (адаптационная игра), «Зашнуруй ботинок» (предметно-манипулятивная игра), «Сапожки для всей семьи» (подвижная игра), «Обуем куклу на прогулку» (сюжетная игра), «Чи туфельки?» (дидактическая игра), «Давай с тобой потопаем» (музыкальная игра), «Раскрась ботиночки» (продуктивная деятельность)
7	Мой веселый звонкий мяч	Вызывать интерес к действиям взрослого по обследованию свойств материала. Учить исследовать свойства материалов (вата, клей, бумага)	Учить ходить по ограниченному пространству; перешагивать через препятствия, бегать за мячом, катать мяч в парах. Развивать интерес к совместным со сверстниками предметно-игровым действиям	Учить удерживать мелкие предметы; сжимать и разжимать мячик в ладошке. Развивать силу голоса (тихо-громко), выразительное интонирование; речевое дыхание. Активизировать словарь по теме «Игрушки»	«Катаем мяч» (адаптационная игра), «Игрушки» (пальчиковая гимнастика), «Прыгаем как мячики» (двигательное упражнение), «Прокати мячик в ворота» (предметно-манипулятивная дидактическая игра), «Найди такой же» (дидактическая игра), «Грузовик» (сюжетная игра), «Волшебные шарики» (продуктивная деятельность)

8	Птичка прилетела, на ладошку села	Вызывать интерес к ровеснику, (партнеру по взаимодействию) в общих игровых ситуациях. Учить одновременно выполнять одинаковые игровые действия и достигать общего игрового результата	Учить ориентироваться в четырех основных цветах; делать перекрытия из кирпичиков и обыгрывать постройку; свободно, уверенно ориентироваться в помещении, совершенствовать навыки бега	Формировать слуховое восприятие. Учить слушать взрослого и действовать по инструкции. Стимулировать речевую активность. Развивать содружественные движения рук и пальцев, удерживать вместе пальцы РУК	«Села птичка на ладошку» (адапционная игра); дидактические игры: «Чей же это голосок?», «Строим башенки для птичек», «Кто там спрятался?» (по развитию речи); «Птички спят» (пальчиковая игра), «Птички и кошечка» (подвижная игра); «Гнездышки для птичек» (продуктивная деятельность)
9	Подарок для любимой мамы сделают ребята сами	Формировать и создавать эмоционально положительный фон взаимодействия, учить подражать взрослому. Формировать представление о свойствах и функциях предметов, действовать в соответствии с ними	Развивать двигательные качества (быстроту), выносливость, равновесие, координацию движений. Вызывать интерес к играм-забавам. Создавать игровую ситуацию, обыгрывать несложный сюжет. Учить действовать под музыку в соответствии с ее настроением; удерживать карандаш, выполнять соответствующие изобразительные действия по инструкции взрослого	Учить выразительно повторять короткие фразы, произносить слоги и слова на выдохе; находить источник разных речевых и неречевых звуков; понимать содержание сюжетной картинки, отвечать на вопросы по ее содержанию; внимательно слушать короткие стихотворения; произносить звукоподражания, междометия под музыку в соответствии с текстом	«Топ-топ» (адапционная игра), «Подарок маме» (двигательная игра), «Трубочка» (артикуляционная гимнастика), «Хоровод» (музыкальная игра), «Чаепитие» (сюжетная игра), «Строим домик» (дидактическая игра), «Букет»(продуктивная деятельность)
10	Подарок для любимой мамы сделают ребята сами	Развивать тактильные ощущения, формировать эмоциональную привязанность в диаде «мама - ребенок». Формировать интерес к сверстнику и совместным игровым действиям с взрослым	Учить подпевать слова песни. Стимулировать быстроту реагирования. Формировать исследовательские действия: наложение и приложение	Учить выразительно интонировать отдельные фразы. Формировать исследовательские действия: наложение и приложение	«Ладушки» (адапционная игра), «Подарок маме» (двигательная игра), «Дудочка» (артикуляционная гимнастика), «Хоровод водили» (музыкальная игра), «По дорожке» (сенсорная игра), «Мамины помощники» (сюжетная игра), «Подарок для мамы (бусы)» (продуктивная деятельность)

Этап 3 (апрель - май)

Цель: формировать у родителей умения по организации игровой среды и игрового взаимодействия с ребенком.

Задачи работы с родителями:

Научить:

- организовывать игры с дидактическими игрушками и игровыми пособиями, направленные на познание сенсорных характеристик объектов; речевые игры, наблюдения, рассматривания объектов окружающего мира; сюжетные игры ребенка со сверстниками, включаться в игру детей и развивать ее сюжет;

- создавать игровые ситуации, игры для организации двигательной активности ребенка;

- отбирать игры, игрушки и игровые пособия с учетом возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;

- обучать ребенка правилам поведения и деятельности в игровых ситуациях;

- показывать ребенку разные виды театра, организовывать музыкальные игры, игры-развлечения

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

№ п/п	Сюжет игрового дня	Задачи			Перечень игр, игровых упражнений
		психолог	воспитатель	логопед	
1	2	3	4	5	6
1	Кукольный домик	Вызывать интерес к сверстнику (партнеру по взаимодействию). Развивать умение одновременно выполнять одинаковые игровые действия и достигать общего игрового результата. Учить узнавать предметы на ощупь	Формировать предметные действия, умения выполнять действия с мозаикой и строительным материалом; действия, позволяющие выявить свойства материалов и веществ. Учить обыгрывать несложный сюжет	Развивать слуховое внимание и память. Инициировать речевую активность ребенка. Учить удерживать мелкие предметы, формировать щипковый захват	«Дождик» (адаптивная игра), «Куколка Катюша» (сюжетная игра), «Кукла улыбается» (игра на формирование речевых навыков), «Танец с платочками» (музыкальная игра); дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Мозаика», «Разрезные картинки» (аппликация)

2	Девочки и мальчики	Учить использовать личные местоимения; наблюдать за игрой другого ребенка; узнавать себя в зеркале; идентифицировать себя со своим именем, определяя свои внешние особенности. Вызывать интерес к сверстнику (партнеру по взаимодействию), положительные эмоции	Учить играть с автдидактическими игрушками: пирамидкой; удерживать карандаш и выполнять соответствующие действия; обыгрывать несложный сюжет. Развивать равновесие и координацию движений	Вызывать инициативную речевую активность. Активизировать и обогащать словарь по теме «Одежда». Учить слушать стихотворение, отвечать на вопросы по его содержанию. Развивать слуховое восприятие и внимание	«Прятки» (адапционная игра), «Кукла Маша, кукла Митя» (сюжетная игра), «Нюка, зеркальце, скажи, нам девчонок покажи» (социальное развитие), «Давай с тобой подружимся» (стихотворение); «Пирамидка» (дидактическая игра), «Платье для Кати» (продуктивная деятельность)
3	Весенняя капель	Учить обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами; выполнять действия, позволяющие выявить свойства материалов. Формировать умение вежливо здороваться, прощаться, благодарить, обращаться с просьбой. Знакомить со свойствами воды, бумаги, красок	Учить произносить слова под музыку в соответствии с текстом песни, подпевать; подражать действиям взрослого под музыку; выделять сенсорные признаки предметов по образцу, слову, называть некоторые из них. Стимулировать быстроту реагирования. Развивать координацию движений	Активизировать и обогащать словарь по теме «Весна». Учить понимать содержание предметной и сюжетной картинки, отвечать на вопросы по их содержанию; ставить пальчик в указанное место. Развивать содружественные движения рук и пальцев	«Прячемся от дождика» (адапционная игра), «Веснянка» (двигательное упражнение), «Солнышко» (пальчиковая игра), «Что бывает весной» (дидактическая игра с картинками), «Вот как солнышко встает» (музыкальная игра), «Капель» (продуктивная игра)
4	Солнечные зайчики	Формировать эмоциональный контакт со взрослым и сверстниками. Стимулировать подражание взрослому. Учить обмениваться со сверстниками игровыми действиями. Формировать исследовательские действия	Совершенствовать навыки перелезания, перешагивания через препятствия. Учить передвигаться по ограниченному пространству; обыгрывать музыкальные образы; подражать действиям взрослого под музыку; произносить слова под музыку в соответствии с текстом песни. Формировать чувство ритма. Знакомить со свойствами пластилина, учить выполнять раскатывающие движения	Активизировать и расширять словарь по теме «Весна». Развивать речевое дыхание, слуховое внимание и память. Учить понимать содержание предметной и сюжетной картинки, отвечать на вопросы по их содержанию	«Солнечные зайчики» (адапционная игра), «Что весной бывает?» (дидактическая игра), «Дождик» (двигательная игра), «Ветер дует нам в лицо» (речедвигательная игра), «Дудочка, трубочка» (артикуляционная гимнастика), «Птицы летят (музыкальная игра), «Солнечные лучики» (лепка)

			пальцами		
5	Просыпайся, мишка!	Развивать интерес к партнеру по взаимодействию. Учить обмениваться игровыми действиями и предметами; выполнять движения и действия по словесной инструкции; подражать эмоциональным и вербальным способам взаимодействия с другими детьми, показанным взрослым	Формировать интерес к театрализованной деятельности; чувство ритма. Учить принимать роль в игре и следовать ей; выполнять движения по подражанию взрослому в соответствии с текстом песни; приемам исследования свойств материалов	Активизировать и расширять словарь по теме «Дикие животные». Учить принимать содержание предметной картинки, отвечать на вопросы по содержанию; выделять и называть животных. Развивать слуховое внимание	«Наши пальчики» (адаптационная игра), «Зайки и лисички» (подвижная игра), «Просыпайся, мишка» (сюжетная игра-спектакль), «Дикие животные» (дидактическая игра), «Плюшевый медвежонок» (музыкальная игра), «Кто где живет?» (дидактическая игра), «Мишка» (лепка)
6	Соберем букет для мамы	Развивать интерес к сверстнику (партнеру по взаимодействию), умение одновременно выполнять одинаковые действия и достигать общего игрового результата. Учить реагировать на слова «такой», «не такой», группировать предметы по сенсорным признакам, образуя множества	Формировать чувство ритма; действия, позволяющие выявить свойства материалов и веществ. Учить греметь погремушкой под музыку, прятать предметы за спину, когда музыка не играет, выделять количественные признаки «один - много», «много - мало». Развивать ориентировку на свойства и признаки предметов;	Учить наблюдать объекты живой природы, эмоционально откликаться в процессе наблюдения; отвечать на вопросы по содержанию наблюдаемого. Развивать содружественные движения пальцев и рук, учить удерживать пальцы рук вместе, соединяя большой и указательный пальцы	«По лесной лужайке разбежались зайки» (адаптационная игра), «Наши алые цветки распускают лепестки» (пальчиковая игра), «Оркестр» (музыкальная игра); дидактические игры: «Подбери по цвету», «Цветик-семицветик»; «Букет» (дыхательная гимнастика), «Делаем вазу» (продуктивная деятельность)
7	Воробьишка-хвастунишка	Учить обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами; употреблять личные местоимения «я», «мой», «моя»; называть имена сверстников в общей деятельности; называть сенсорные признаки предметов,	Учить наблюдать за действиями героев кукольного театра и эмоционально откликаться на происходящее; уверенно передвигаться в горизонтальном пространстве; создавать и обыгрывать постройки, выполненные из разных видов конструктора; использовать в игре пред-	Вызывать инициативную речевую активность. Учить понимать словесные инструкции из двух-трех элементов; внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по ее содержанию; понимать рассказ взрослого без показа, повто-	«Птички летали, крыльями махали» (адаптационная игра), «Воробьи и автомобили» (подвижная игра), «Воробьишка-хвастунишка» (театрализованное представление), «Наши уточки» (двигательное упражнение), «Покорми птичек» (сюжетная игра), «Собери зернышки по форме» (дидакти-

		группировать по сенсорным признакам, образуя множества. Формировать следовательские действия	меты-заместители, давать им игровое название; принимать на себя игровую роль	рять за взрослым рассказ из 3-4 предложений	ческая игра), «Воробышки» (коллективное рисование)
8	На лесной лужайке	Вызывать интерес к действиям взрослого, сверстника. Учить наблюдать за игрой другого ребенка; узнавать предметы на ощупь; выделять и называть сенсорные признаки предметов; действовать целенаправленно, выполняя соотносящие действия. Формировать орудийные действия	Формировать чувство ритма. Учить ритмично топать, хлопать в ладошки под музыку, двигаться под музыку, держа в руках сюжетную игрушку, обыгрывать музыкальные образы, использовать предметы-заместители, давать им игровое название. Совершенствовать навыки ходьбы, перелезания, перешагивания через препятствия	Развивать слуховое внимание. Учить удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы, ставить пальчик в указанное место; удерживать мелкие предметы; использовать общеупотребительную лексику. Вызывать инициативную речевую активность	Адаптационная игра с колокольчиком, «Здравствуй, лес!» (пальчиковая игра); дидактические игры: «Деревья», «Сенсорные дорожки»; «Зайки скачут на полянке» (музыкальная игра), «Угостим ежика яблочком» (сюжетная игра), «Листочки на деревьях» (продуктивная деятельность)
9	Вместе весело играть	Учить обмениваться со сверстниками игровыми действиями и предметами; употреблять личное местоимения, обращаться к сверстникам; выделять и называть сенсорные признаки предметов; узнавать предметы на ощупь. Формировать следовательские действия	Формировать чувство ритма. Учить ритмично топать под музыку, хлопать в ладошки; обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку; подбирать игрушки, необходимые для обыгрывания сюжета; переносить знакомые действия в игровые ситуации. Развивать чувствительность к изменению громкости, темпа и ритма музыки	Вызывать инициативную речевую активность. Учить использовать общеупотребительную лексику. Формировать понимание слов-действий, слов-признаков. Развивать социальные движения рук и пальцев, слуховое внимание	«Ванька-встанька» (адаптационная игра), «Где же наши ручки?» (пальчиковая гимнастика), «Мы топаем ногами» (двигательное упражнение), «Волшебный мешочек» (дидактическая игра), «Вместе весело шагать» (музыкальная игра), «Медвежонок был простужен» (сюжетная игра), «Коллаж» (коллективная работа)

Ресурсы.

Срок реализации проекта – 9 месяцев, не требует определенных финансовых затрат. Возможными источниками софинансирования могут стать государственные и негосударственные учреждения и организации, заинтересованные в модернизации образования.

Управление проектом.

Образовательный процесс организуют специалисты:

1. Планирование работы с детьми, родителями.
2. Осуществление совместной деятельности с детьми раннего возраста и родителями.
3. Построение предметно - развивающей среды.
4. Активное участие родителей в развитии социальной компетентности ребенка и игровых умений
5. Мониторинг положительной динамики показателей социального развития детей раннего возраста.

На основании примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой мониторинг детского развития осуществляется при помощи метода наблюдения, что соответствует специфике организации «Центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста».

Управление проектом осуществляется по направлениям:

I. Организационно-управленческая деятельность:

1. Контроль педагогического процесса организации и проведения совместной деятельности в «Центре игровой поддержки ребёнка раннего возраста».
2. Организация просветительской работы по созданию необходимых педагогических условий для осуществления процесса организации социального развития детей раннего возраста.

II. Методическая деятельность:

1. Отслеживание, корректировка и обобщение результатов.
2. Обеспечение методического оснащения образовательного процесса.
3. Повышение творческой инициативы педагогов в данном направлении.
4. Анализ собственной деятельности педагогами с целью её совершенствования.

III. Экспертная деятельность:

1. Анализ полученных результатов диагностирования для последующей коррекционной работы.

Все сказанное выше позволяет сделать вывод, что работа «Центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста» способствует вхождению ребёнка раннего возраста в социум, познания и преобразования окружающего мира и самого себя в нем, на основе субъект-субъектного взаимодействия: «родитель-ребёнок», «ребёнок-ребёнок», «ребёнок-педагог» в специально обогащенной предметно-развивающей среде, функционально моделирующей содержание образовательных ситуаций социального характера.

Материально-техническое, кадровое обеспечение

Организация «Центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста» предполагает анализ материально-технических и кадровых условий дошкольного образовательного учреждения.

Исходя из анализа ресурсов, определились возможности для открытия «Центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста».

Помещение отвечает следующим требованиям:

- обеспечивает детям возможность постоянного визуального контакта со взрослыми;
- имеет достаточное пространство для организации игр с перемещением, свободный доступ к игрушкам;
- укомплектовано оборудованием и дидактическим материалом, обеспечивает безопасность в период самостоятельной двигательной и игровой деятельности:
 - ✓ столы и стульчики;
 - ✓ игрушки, дидактический материал, красочные картинки;
 - ✓ игровой уголок для сюжетно-ролевой игры «Семья»;
 - ✓ оборудование и материал для продуктивной деятельности.

Игрушки и игровое оборудование доступны детям и расположены так, чтобы каждый ребенок мог выбрать занятие по интересу, не мешая другим. Тщательно продуманная развивающая среда ДООУ сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. Построение предметно-развивающей среды взрослыми позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей

Кадровое обеспечение – за счет внутреннего совмещения специалистов.

Целевая аудитория.

Дети «Центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста» на базе МБДОУ; родители (законные представители); специалисты Центра.

Работа с детьми проводится во второй половине дня в рамках игрового дня в 1 раз в неделю.

Изменяющаяся обстановка (музыкальный, спортивный залы) и обновление дидактических игр других видов самостоятельной совместной детской деятельности требует от ребёнка проявления своих способностей и использования ранее сложившихся навыков. Это даёт возможность совершенствовать личностные качества, упражняться в навыках общения, культуры поведения.

Для детей 2-го года жизни возрастает самостоятельность во всех сферах его деятельности, он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Что в дальнейшем будет являться основой для развития совместной игровой деятельности.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Реализация данного проекта возможна в дошкольных учреждениях любого типа. Дальнейшее развитие проекта предусматривает привлечение родителей и детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения через организацию «Центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста» в МБДОУ, а так же трансляцию педагогического опыта.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребёнка раннего возраста. Волгоград. Издательство «Учитель», 2013.
2. Давыдова О.И., Майер А.А.. Адаптационные группы в ДОУ. - М., 2005. 118с.
3. Алан Фром, Томас Гордон. Популярная педагогика. Екатеринбург, 1997. 608с.
4. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать – М., 1991 167 с.
5. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ. - Воронеж, 2004. 234 с.
6. Бобошко И.Е., Салова О.С., Рунова О.С., Абрамова Т.Ф., Юхименко Ж.В. Реабилитация часто болеющих детей в ДОУ. Медработник №6 2009 г.
7. Бабунова Т.М. Группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста. – М.: Творческий центр, 2010г.

8. Ватутина Н.Д. Ребенок идет в детский сад. – М., 1983 80 с.
9. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Толстикова С.Н. Дошкольное образование. словарь терминов. - М., 2005.398 с.
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Система воспитания индивидуальности дошкольника. Воронеж, 2007. 119 с.
11. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Смирнова Е.О., Авдеева Н.Н., Галиузова Л.Н. – М., 1996. 156 с.
12. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет. – М., 2006. 62 с.
13. Гуров В.Н. Социальная работа образовательных учреждений с семьей. – М., 2006. 320 с.
14. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я. Программно-методическое обеспечение групп кратковременного пребывания. – М., 2006. 320 с.
15. Дошкольная группа. Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду / под редакцией Дороновой Т.Н. и Коротковой Н.А. – М., 2005.46 с.
16. Доронова Т.Н., Ерофеева Т.И. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования. – М.: Обруч, 2010г.
17. Киреева Л.Г. Организация предметно-развивающей среды. Волгоград. 2009. 146 с.
18. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ.108 с.
19. Материалы августовской конференции 2008-2009 учебного года, доклад Н.Я. Стрельцовой «Итоги развития муниципальной системы образования города Сургута в 2008-2009 учебном году»].
20. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2005.316 с.
21. Микляева Н.В. Группы кратковременного пребывания. Педагогическое сопровождение. – М.: Творческий центр, 2009г.
22. Павлова Л.Н. Организация жизни и культура воспитания детей в группах раннего возраста. – М., 2006.206 с.
23. Петровский В.А., Виноградова А.М., Кларина Л. М., Стрелкова Л.П. Воспитателю о личностном общении.- М., 1992. 80 с.
24. Печопа К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольном учреждении. – М., 2003. 70 с.
25. Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А. Васильевой, В.В. гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2005.309 с.
26. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции. – М., 2007. 176 с.

27. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. – М. 2007.122с.
28. Соколовская Н.В. Адаптация к условиям детского сада. Управление процессом, диагностика, рекомендации. Волгоград. 2008. 188 с.
29. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях / под редакцией Р.В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Кольмер, А. Атанасовой-Буковой. – М., 1980
30. Урбанская О.Н. Воспитателю о работе с семьей. - М., 1977. 159 с.